

PRESSEINFORMATION

Das Team

BIRGIT OSWALD

Leitung und Regie

- geboren in Perchtoldsdorf
- Schauspielausbildung am Volkstheater Wien
- 20 Jahre an verschiedenen deutschsprachigen Staats- und Stadttheatern als Schauspielerin engagiert, u.a. in Bern, Wilhelmshaven, Reutlingen, Ulm, Konstanz, Oldenburg, Hannover, Hamburg
- seit 1998 zusätzlich Regiearbeit, u.a. in Konstanz, Oldenburg, Moers, Hamburg, Wien
- Leitung von Erwachsenentheaterkursen; Lehrende im Ausbildungsprogramm Tirol für Theaterpädagogik
- Gründung und Leitung von KiSS-Kinderschauspielkursen für Kinder und Jugendliche in Perchtoldsdorf und an der Schauspielschule Krauss Wien; Leitung der Schauspielakademie Perchtoldsdorf
- Zahlreiche Workshops zum Thema Film und Theater und Atem/Stimme/Sprechen in Deutschland, Mödling, Wien
- Schulprojekte (MACHT/SCHULE/THEATER u.a. NMS Gassergasse)
- gründete 2008 das SommerKinderTheater Perchtoldsdorf, bisher 8 Inszenierungen, zweimal prämiert vom BMUKK

DORIS HAPPL

Dramaturgie

- geboren in Enns/Oberösterreich
- promovierte Theaterwissenschaftlerin
- erste Regiearbeiten und Dramaturgin für freie Gruppen in Wien
- Gründerin der Theatergruppe off-burg, Gastdramaturgin u.a. am Schauspielhaus Zürich und bei den Bregenzer Festspielen
- 1993-99 Dramaturgin am Theater in der Josefstadt Wien
- 2000 Mitbegründerin des Theatersommers Haag/Niederösterreich
- 1999-2011 Chefdramaturgin am Tiroler Landestheater in Innsbruck, hier auch Regietätigkeit. Autorin mehrerer Schauspiel-Revuen und Bühnenfassungen, ein Opernlibretto
- ab 2011 Dramaturgin, 2014/15 Chefdramaturgin am Volkstheater Wien
- seit 2004 Lektorin an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Graz
- Beirats- und Jurorentätigkeit (BMUKK/BKA, Stadt Wien, Stadt Graz, Land Tirol)

Die Schauspieler

THOMAS BAMMER

- Schauspielstudium in Tübingen
- Engagements an diversen Stadt- und Staatstheatern wie München, Hamburg, Bremen, Zürich, Oldenburg, Hannover
- mehr als zehn Jahre lang selbständig als Schauspieler, Regisseur und Autor
- die letzten 10 Jahre im festen Engagement am Landestheater Linz

KLEMENS DELLACHER

- geboren in Lienz in Osttirol
- Studium der Theater-, Film-, und Medienwissenschaft an der Universität Wien
- Ausbildung an der Schauspielschule Krauss in Wien (Abschluss 2015)
- bisherige Engagements u.a. im Kabarett Niedermais, Brick5, Theater Spielraum, Dschungel Wien und Theater Akzent

CLARA DIEMLING

- geboren in Rangiersdorf
- Ausbildung an der Schauspielschule Krauss in Wien (Abschluss 2015)
- Studium der Theater-, Film-, und Medienwissenschaft (seit 2012)
- vor und seit ihrem Abschluss 2015 als freischaffende Künstlerin in diversen Produktionen, Projekte und Performances für und in Theater, Film, TV und Werbung
- bisherige Engagements u.a. am Theater in der Josefstadt, Volkstheater Wien, Theater Akzent, Brick 5, Theaterspielraum, Sommerkindertheater Perchtoldsdorf, Spektakel Wien, Dschungel Wien
- Mitglied des freien Ensembles Imp:Art

KAROLINE GANS

- Schauspielstudium in Wien
- Gesangsunterricht u.a. bei Petra Chiba, Annette Schönmüller, Barbara Probst
- Clown-Kurse bei Vondrak/Zorell und Lila Monti
- seit 2006 freie Schauspielerin, u.a. als Antigone, Seher Theresias ("König Ödipus"), Pizza Bolognese ("Pietro Pizzi" – Gewinnerin des Stella*13), Vogelscheuche ohne Verstand ("Der Zauberer von Oos") und erste Frau im All ("Kosmonautin Walentina").

- Sängerin und Conférencieuse der Gruppe "Grammofon – Musik der wilden 20er Jahre"

SABINE HOLLWECK

- geboren in Nürnberg
- Studium der Anglistik und Kunstgeschichte an der Universität Erlangen, Schauspielstudium an der Hochschule für Musik und Theater in Saarbrücken
- seit 1997 Engagements an verschiedenen Theatern, u.a. Staatstheater Saarbrücken, Westfälisches Landestheater, Stadttheater Bremerhaven, Schaubühne am Lehniner Platz
- seit 2011 beim SommerKinderTheater Perchtoldsdorf

VICTOR KAUTSCH

- geboren in Wien
- absolvierte im Anschluss an ein Psychologiestudium an der Universität Wien ein Schauspielstudium am Konservatorium der Stadt Wien
- Bühnenerfahrungen an verschiedenen Theatern in Österreich, z.B. am Theater der Jugend, Theater Gruppe 80, Volkstheater Wien, bei der Camerata Musica, bei den Sommerspielen Burghof Perchtoldsdorf
- spielte im SommerKinderTheater Perchtoldsdorf Hauptrollen in 5 Stücken

ISABELL PANNAGL

- geboren in Perchtoldsdorf
- schloss ihr Musical-Studium am Vienna Konservatorium 2014 mit Auszeichnung ab
- Engagements im Theater im Bunker („Inferno. Nachrichten aus der Hölle“), Märchensommer Graz („Aschenputtel“), Theater an der Wien („Die Dreigroschenoper“), Freie Bühne Wieden („Jura Soyfer Revue“)
- seit 2012 bereits drei musikalische Kabarettprogramme, derzeit mit „Bankerl'n gehen“ unterwegs in Österreich
- Mit ihrer Band „Rautöne“ schreibt sie Austropop und gemeinsam mit Rosie Sommerbauer ist sie das Duo „Rosabell“

UWE SCHADE

- geboren in Neuss
- studierte Cello bei Tadao Kataoka, Gudrun Buchmann und Karl Hermann Jellinek
- seit 1986 freischaffender Musiker und Komponist in Hamburg. Zu seinen Werken zählen Arbeiten für Sprech-, Tanz- und Musiktheater
- 1995 Mitbegründer der Erzähltheatergruppe Theater Brekkekekex
- seit 1996 arbeitet er für das Theater Triebwerk in Hamburg als Musiker, Schauspieler und Komponist

THEO. TheaterOrt für junges Publikum Perchtoldsdorf

THEO. - TheaterOrt für junges Publikum Perchtoldsdorf
<http://theaterort.at/>.

Veranstaltungsort

Kulturzentrum Perchtoldsdorf, Beatrixgasse 5a, 2380 Perchtoldsdorf

Kontakt:

Verein Ich-und-Du Kindertheater
Birgit Oswald
Tel. +43 699 194 147 37
E-Mail: kontakt@theaterort.at

Pressekontakt:

Margit Berner Communications
Tel.: +43 699 181 182 42
E-Mail: communications@margitberner.at
Website: <http://theaterort.at/presse.html>